

## Marcel Pire (1913-1981) Belgian painter

Pire studied at the L'Academie de Bruxelles, winning prizes in painting. Trips to Norway, Sweden, Spain and Morocco were followed by a journey in 1951, from West Africa across the Belgian Congo accompanied by his family, and from 1951 to 1961 he lived in the Belgium Congo. He mastered a stylized narrative technique, depicting market life and domesticity. Pire returned to Belgium and in 1960 he intended to return to the Congo, but political upheavals obliged him to leave. Both Pire's father, Ernest and his son Ferdinand painted in Africa.

According to the archives of Gallery 101, Johannesburg, Marcel Pire lived in South Africa as from 1957; he exhibited in Cape Town in 1957, receiving good comments from Prof. M. Bokhorst.

A selection of his works were informally shown at Gallery 101 in room 105, at the end of 1961 - [http://www.pelmama.org/Johannesburg\\_artscene\\_Gallery101\\_history.htm](http://www.pelmama.org/Johannesburg_artscene_Gallery101_history.htm)

He showed in particular a few works of Jacarandas he had done in Pretoria during September 1961. He was commissioned for a painting of Jacarandas by the furrier Steinberg whose office was between room 103 and 105 at Rand Central, Jeppe Street, Johannesburg. His wife helped out at Gallery 101 for a few weeks during end of 1961 or 1962.

---

See also the auction catalogue from Christie's Amsterdam – Sale 2421 – 22<sup>nd</sup> June, 1999:



M. Pire

**Pire, Marcel** (1913-1981). Belgian. Pupil of the Brussels Academy of Fine Arts, painter of landscapes, hunting scenes, still-lives, and portraits. Trips to Norway, Sweden, Spain and Morocco were followed by a great journey in 1951, accompanied by his family, from West Africa across the Belgian Congo. His account of this was published as a series of articles *Au bout du pinceau l'aventure* in *Le Mercure africain* (Elisabethville, June 1952 - January 1953). After eight years spent in the Katanga province, Pire returned to Belgium. In

1960, he left again for the Congo, but the political upheavals obliged him to go to South Africa. He settled in Belgium in 1965. Both Pire's father, Ernest, and his sons, Jean-François and Ferdinand, painted in Africa.

See also: Les Africanistes: peintres voyageurs, 1860-1960 (Thornton) – Google Book search:

**Pire, Marcel**

Schaerbeek 1913-Ophelyssem 1981. Ecole belge

**Pire** est élève d'Alfred Bastien et de Jean Delville aux Beaux-Arts de Bruxelles, où il reçoit une médaille d'or. Ses natures mortes, scènes de chasse et paysages, exposés à la Galerie « Nos Peintres », à la Galerie Isy Brachot et aux Salons des Indépendants à Paris, sont bientôt très recherchés. Ses séjours en Norvège, en Suède, en Espagne et au Maroc sont suivis d'un grand voyage, en 1951, qui le conduit, lui et sa famille, de l'Afrique Occidentale au Congo Belge. Pendant les huit années qu'il vit au Katanga, **Pire** passe des vacances au Cap et peint également à Bukavu sur le lac Kivu. Après un bref passage à Bruxelles, il retourne au Congo en 1960, mais doit immédiatement le quitter pour l'Afrique du Sud à cause des troubles qui s'y déroulent. **Pire**, qui s'installe en Belgique en 1965, écrit un livre sur les techniques de peinture.

Le père de **Marcel**, Ernest-Ferdinand **Pire**, artiste lui aussi, fait un voyage au Congo Belge, en passant par Mombassa, en 1954. Il réalise un film documentaire et expose ses tableaux sur place. Les deux fils de **Marcel Pire**, Jean-François et Ferdinand, aussi bien que sa petite-fille, Isabelle, sont aussi des peintres professionnels.

**Bibliographie** : M. **Pire**, « Au bout du pinceau l'aventure », *Le Mercure africain*, Elisabethville, juin 1952-janvier 1953.

See also CV received in 2005 from his family:

MARCEL PIRE : peintre de paysages, natures mortes, fleurs, scènes africaines, portraits.

Né à Schaerbeek le 5 juillet 1913 - Décédé en 1981.

Etudes à l'Académie de Bruxelles : élève de Delville et Bastien.

Rempporte la médaille d'Or et le 1er Prix, section peinture.

Expose en la galerie "Nos Peintres" en 1936.

Participe en 1937 au Salon des Indépendants à Paris.

En novembre '37 expose chez Moulu à Bruxelles.

Voyage à Cagnes où il peint les Collettes de Renoir.

Exposition chez Brachot en 1942.

Voyage ne Espagne, Norvège . Expose en 1947 à Stockolm.

Peint le portrait du Gouverneur de La Banque Nationale et de la princesse Clémentine, fille du Roi Léopold II.

1951 - départ pour le Congo Belge, sur l'invitation du Comité Spécial du Katanga. Il y séjournera jusqu'en 1961.

De retour en Belgique en 1958, il expose en la Galerie du Mont des Arts.

Voyage de Bruxelles à Cape Town par la plaine du Nil et le désert de Nubie.

1965 - retour définitif en Belgique.

De 1966 à 1980 il entreprend une longue série d'études sur la lumière et ses effets. Il écrit un ouvrage des plusieurs volumes sur la technique de la peinture, illustré de centaines de croquis.

1981 - Il meurt à Opheylissem, foudroyé par une crise cardiaque en pleine maturité créatrice.

-----  
*Marcel PIRE*

\_\_\_\_\_